

Аннотация к рабочей программе
«Литература»
8 класс

1. Место преподаваемого предмета в структуре основной образовательной программы Лицея:

Предмет «Литература» входит в образовательную область «Филология» и определен ФБУП как обязательный для изучения. Предмет изучается на базовом уровне.

2. Цель и задачи изучения предмета:

Цель изучения литературы в 8 классе – помочь формированию и развитию личности подростка приобщением к идейно-художественному богатству русской, классической и современной литературы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными сведениями, необходимыми для изучения включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня понимания и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного). Только в этом случае школьники «приходят» к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить, высказать своё суждение о прочитанном произведении. При чтении и разборе литературных произведений внимание учащихся должно быть обращено на неисчерпаемое богатство, гибкость, красоту и силу русского языка.

В программу включен региональный компонент, представленный произведениями писателей и поэтов КБР. Задача – познакомить учащихся с лучшими произведениями литературы КБР. Главное средство знакомства – это чтение произведений, беседа по ним, рассказ об авторах. Занятия должны быть построены на интересе учащихся – на интересе к своему родному краю, стремлении познакомиться с ним. Это позволит решить следующие **задачи**:

- воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям разных национальностей;
- формировать личность ученика как представителя и умелого хранителя социокультурных ценностей и традиций родного края;
- помочь учащимся войти в мир национальной культуры;
- приобщить учащихся к духовным ценностям народа через литературу края;
- пробудить уважение к малой Родине.

3. Основные образовательные технологии, используемые при реализации рабочей программы по предмету

Используются современные технологии обучения: педагогика сотрудничества, тестовые технологии, личностно-ориентированное обучение, информационно-коммуникативное обучение, объяснительно-иллюстративные, развивающее обучение .

4. Требования к результатам освоения предмета

В результате освоения программы учащиеся должны

знать:

- Текст художественного произведения.
- Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
- Особенности композиции изученного произведения.
- Основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения, рифма, строфа.
- Характерные особенности драматических и лиро-эпических произведений.

уметь:

- Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.
- Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.
- Различать эпические, лирические и драматические произведения.
- Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).
- Составлять сложный план характеристики героев художественного произведения.

Применять в практической деятельности:

- устное или письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учетом авторского права.
- устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, кинофильме, спектакле, телепередаче.
- анализ отдельного эпизода

5. Количество учебных часов, отведенное для изучения предмета:

-всего: 70

- уроков контроля знаний: 10

6. Формы контроля:

Диктанты словарные, презентации проектов, контрольные работы, устные опросы, контрольные сочинения.

7. Составитель: Сова Марина Анатольевна, учитель русского языка и литературы