

## Мастер-класс

«Формирование функциональной грамотности школьников средствами учебно-методического комплекта по русскому языку (под редакцией С. И. Львовой)»

Современному обществу требуется личность, владеющая основами коммуникативной культуры, способная неординарно мыслить и действовать, обнаруживающая широкий кругозор. Поэтому в формировании такой личности огромную роль играет русский язык.

Русский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин. Гуманность общества, выражаемая через обучение языку, состоит в стремлении расширить рамки познания, поднять планку интеллектуального развития ученика.

Нынешние школьники имеют бедный словарный запас, используют жаргонизмы и иноязычную лексику в общении, не используют в своей речи цитаты, высказывания, фразеологические обороты из русской и мировой литературы. Низким качеством отличаются творческие работы, которые в своем большинстве являются плагиатом. Одна из причин того, что учащиеся теряют интерес к русскому языку, заключается в том, что учителя и учебник не всегда ярко и убедительно показывают учащимся богатство русского языка, его способность выражать самые различные мысли и чувства, все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких. Резкое падение интереса учащихся к русскому языку влечет за собой снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно, логично выразить свою мысль.

На практике воспитать грамотного ученика можно только в рамках хорошо продуманной системы образования, включающей в себя и элементы риторики, и умение анализировать и конструировать тексты, и умение общаться, используя разные стили языка, и понимание необходимости

изучения языка как средства коммуникации, успешной профессиональной карьеры, средства для успешного изучения других предметов.

Сегодня учителю не всегда просто создать среду обучения, стимулирующую развитие сознательно-коммуникативных навыков учащихся, уделить достаточное внимание работе над речевой культурой учащихся.

Методы преподавания русского языка не в полной мере ориентированы на речевое развитие учащихся, развитие их творческих способностей, на самостоятельную деятельность школьников по приобретению и использованию знаний, на сотворчество учителя и ученика. Осваиваемые учителями современные образовательные технологии, основанные на коммуникативной компетентности, требуют времени для усвоения, внедрения, вживания в стиль преподавания.

Желание идти в ногу со временем, воспитывать конкурентоспособную личность заставляет педагога искать пути совершенствования своей деятельности, которые максимально приблизят уровень преподавания русского языка к современным требованиям.

Все учебно-методические комплекты по русскому языку в той или иной степени формируют у учащихся навыки, которые требуются для успешной сдачи экзамена по русскому языку в основной школе и создают базу для сдачи экзамена за курс полной средней школы. Однако сегодня необходим учебник, который будет соответствовать стандартам нового поколения. Это учебно-методический комплект С. И. Львовой.

По данному учебному комплексу работаем четвертый год. Срок небольшой, продолжается изучение возможностей, которые может дать учебник в освоении предмета. Но уже сейчас с уверенностью можно сказать, что это одно из лучших учебных пособий, с которыми приходилось работать. Преимущество этого учебника велико, но хочется заострить внимание на некоторых моментах, которые привлекают учителя-предметника.

- В основе всей системы работы лежит текст, то есть он – центральная единица обучения, причем это тексты разнообразные

по стилю и жанру, по тематике, пробуждающие интерес к художественной литературе и воспитывающие нравственные качества учащихся.

- Учебник формирует навыки самостоятельной учебной деятельности детей, для того чтобы они могли стать независимыми и грамотными «познавателями» и с удовольствием учились в течение всей жизни (работа с разными видами словарей и другой справочной литературой, имеется рубрика «вспомните», которые дают возможность самостоятельно восполнять пробелы в знаниях).
- Дифференцированный подход в обучении, который позволяет использовать различные приемы в индивидуальной работе с учащимися (это и дополнительные сведения, и задания повышенной сложности, и разноуровневые задания, например, д/з 1 задание – для всех, 2 задание – для желающих и 3 задание – индивидуальное).
- Учебник стимулирует рост не только ученика, но и учителя (требуется серьёзная подготовка к уроку, хотя и экономится время на подготовку за счет тех же самых текстов, например, к изложению).
- Подготовка к ГИА и ЕГЭ (учебник включает в себя систему заданий и упражнений целенаправленно готовящих детей к экзамену, очень важно, что идет подготовка и с психологической точки зрения, например, раздел «Культура речи», формирующий коммуникативные умения и навыки, завершает изучение каждой самостоятельной части речи. Задания подраздела «Орфоэпические нормы» совпадает с заданием теста А1 части первой ЕГЭ, задания подраздела «Лексические нормы» совпадает с заданием теста А2 первой части ЕГЭ, например, работа с паронимами-прилагательными, упражнение 448, учебник 6 класс 1 часть, подраздел «Грамматические нормы» готовит к выполнению

заданий тестов А3, А4 части первой ЕГЭ, например, упражнение 271, учебник 6 класс 1 часть формирует навыки правильного построения предложения с деепричастными оборотами.

Раздел «Текстоведение» способствует развитию коммуникативной и языковой компетенции ученика, этот раздел учит проводить смысловой анализ текста, определять тему и основную мысль, создавать тексты разных типов, уместно употреблять языковые средства, редактировать тексты, а в целом учит писать сочинение. Предлагаются задания различного характера: «придумайте продолжение текста», «сочините рассказ по данному началу», «дополните текст предложениями», «сочините рассказ по данным словам» и другие. Большим количеством заданий представлено сочинение – миниатюра (упражнение 827, 6 класс 2 часть «расскажите, как вы понимаете смысл одного из высказываний, упражнение 817, 6 класс 2 часть «письменно выскажите своё отношение к утверждению»).

При написании части С в ЕГЭ важно понять текст, сформулировать и прокомментировать одну из проблем поставленных автором. В учебнике практически в каждом упражнении, где даётся текст или требуется его сочинить, предлагается определить основную мысль и замысел автора (учебник 6 класса, упражнения 240, 507, 511 и другие).

При написании сочинения большую роль играют выразительные средства. Учебник предлагает большое количество заданий на работу с выразительными средствами (упражнения 126, 145, 359, 363, учебник 6 класс).

Хочется отметить и упражнения связанные с редактированием (упражнения 202, 243, 244, 338, 539 и другие). Задания изложений-миниатюра готовит детей и к подробному и к сжато изложению, например, упражнение 551 «прочитайте текст. К какому типу речи он относится? Составьте сложный план текста, а затем напишите изложение, включите в текст описание, в этом вам поможет фотография».

Предлагается изучение приемов сжатия, например, упражнение 697

«Кратко изложите содержание текста. Для этого прочитайте его, выделите основную информацию и составьте план. Затем определите, от какой информации следует отказаться при сжатом изложении текста. Как можно кратко передать содержание прямой речи и диалога?».

Подготовка к ГИА и ЕГЭ невозможна без знания теории, и здесь большую роль играет работа со схемами, которыми богат учебник.

Схема – особая организация теоретического материала в форме графического изображения, которое обнажает и зрительно подчеркивает соотношение и зависимость явлений, характеризующих определенную языковую проблему (грамматическую, орфографическую, пунктуационную и т. п.).

Каковы же особенности использования схемы в процессе обучения?

Ученик должен быть приучен к языку символов, то есть понимать их, поэтому начиная с первых уроков в 5 классе идет обдуманная работа со схемами, которые предлагает учебник (§2. Схема. Характеристика согласных звуков, которая представлена после теоретического текста. §8. Упражнение 80, «рассмотрите схему и расскажите какие звуки обозначают в русском языке буквы Е, Ё, Ю, Я. Далее, представлено упражнение, в котором применяется умение чтения схемы: на основе схемы составьте таблицу и заполните е. графы, используя приведенные ниже слова).

Работа со схемами в данном учебнике носит системный характер, одна из задач которой – практическая помощь при усвоении теоретического материала (упражнение 705 «Используя данную схему расскажите о разрядах имен числительных по значению и грамматическим признакам, приведите примеры числительных каждой группы, попробуйте самостоятельно догадаться о значении терминов: числительные, обозначающие целые числа; дробные числительные; собирательные числительные»). Таким образом, запись в виде схемы дисциплинирует мысль ученика, направляет е. в нужное русло.

При изучении склонений имен существительных (§56 Постоянные морфологические признаки имени существительного) представлена схема, которая позволяет не только повторить сведения о распределении имен

существительных по склонениям, но и дать новый материал, который формирует и нелегкое для учащихся орфографическое правило (существительные на –ИЯ, –ИЙ, –ИЕ). Схема выделяет в правиле ключевые понятия, без которых невозможно обойтись при выборе окончания –Е или –И: склонение и падеж.

Систематическая работа со схемами приводит к тому, что на определенном этапе обучения учащиеся уже могут самостоятельно, опираясь только на схему, изложить тот или иной лингвистический материал.

Способность учащихся правильно «читать» схему, то есть понимать ее глубинный смысл, отрабатывается с помощью специальных заданий. Приведем некоторые из них.

1. Внимательно ознакомьтесь со схемой. Перескажите ее содержание, подкрепляя примерами каждое положение схемы.

2. Прочитайте орфографическое правило. Какие пункты его не отражены в схеме? Дополните схему необходимым материалом.

3. Предложите название схемы. Объясните ваше название.

4. На основе схемы составьте таблицу. Сколько граф будет в ней и почему? Запишите по 3 примера в каждую графу таблицы.

5. Найдите неточность в схеме. Запишите схему в исправленном виде.

6. Почему в схеме обозначены значимые части слова?

7. Рассмотрите схему. Что нужно знать и уметь, чтобы не делать ошибок на это орфографическое правило? Помогла ли вам ответить на этот вопрос схема.

Итак, схема – ключ к решению практических задач. Она учит умению выделять главное в изучаемом материале, способствует развитию логического мышления учащихся, умения в конкретном лингвистическом факте видеть языковую закономерность. Схема используется на разных этапах обучения: при вводе нового понятия, знакомстве с орфографическим правилом, при отработке, закреплении и повторении учебного материала. При этом наиболее

важна роль схемы, как показывают задания учебника, на этапе систематизации и обобщении изученного.

В учебнике для 5, 6 класса выделен специальный раздел «Текстоведение», в котором рассматриваются типы речи, основные нормы построения текста, даются упражнения на составления плана текста. В учебниках других авторов тоже есть задания найти основную мысль текста, тему, однако С.И.Львова расширяет и углубляет подобные задания: в этом учебнике приводятся примеры сочинений учеников с различными недочётами и предлагается исправить данные тексты. Авторы знакомят учащихся с условными значками, обозначающими лишний абзац, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, непоследовательность и т.д., тем самым с 5 класса учат видеть достоинства и недостатки написанного. Задания «Проанализируйте сочинения ученика» или «Отредактируйте текст» являются основой раздела «Текстоведение». В 6 классе знания расширяются, а умения закрепляются: шестиклассники узнают о простом и сложном плане, о последовательной и параллельной связи в тексте, учатся строить схемы текстов с различными видами связи.

Для детей среднего школьного возраста важно оформление книги. С этой точки зрения учебник выгодно отличается от остальных: он яркий, красочный, с остроумными рисунками, интересными коллажами, необычными фотографиями. Многие стихи сопровождаются иллюстрациями. «Сколько красок у зимы?» - фотография зимнего леса; тексты о животных, птицах, растениях - непременно следует изображение описанного. Есть уникальные фотографии, например, «Сердце Кая» (жёлтый кленовый листочек в инее по краям). Цветовое оформление играет большую роль при изучении новой темы: сведения для ознакомления напечатаны на жёлтом поле, все таблицы разноцветные, термины выделены шрифтом и цветом. Легко запомнить и понятно, на что в первую очередь следует обратить внимание.

Очень грамотно и толково построена словарная работа. В учебнике есть упражнения «Орфографический минимум», которые даются в конце темы.

Работа над словами проводится в течение всего изучения темы, а сам словарный диктант представляет собой не отдельные слова, а словосочетания. Таким образом происходит не только запоминание написания слова, его произношения, но и его лексической сочетаемости. Кроме того, авторы учебника учитывают, что слово, не использованное в речи, забывается, поэтому они наиболее трудные слова повторяют несколько раз в «Орфографических минимумах», причём в различных словосочетаниях. Работа идёт по кругу, расширяется понятие о лексической сочетаемости слов. С.И.Львова постоянно обращается к опыту учащихся путём упражнений «На уроке математики», «На уроке природоведения», «На уроке английского языка», поэтому словарные слова включаются в состав терминов, например, «функциональные разновидности языка», «разнообразие рельефа равнин», «мелкомасштабное изображение», «институт растениеводства». Трудное слово «распространение» авторы за два месяца включали в диктанты три раза в составе таких словосочетаний: распространение в природе, неравномерность распространения растений, содействует распространению.

В учебнике даётся много интересных сведений из истории языка, этимологии. Этимологические сведения сообщаются обо всех терминах. Таким образом, к концу 5 класса дети в подавляющем большинстве знают, из какого языка пришли к нам лингвистические понятия. В теме «Лексика», «Фразеология» помещены рисунки к тем словам, которые учащимся 5 класса могут быть непонятны: устаревшим (рукомойник, примус), диалектным (утиральник, селюшки), иноязычным. Есть шуточные рисунки, в которых обыгрываются фразеологические обороты: утереть всем нос, водить за нос, окунуться в работу с головой.

Много упражнений для развития устной речи. Например, устное высказывание: используя данную схему, расскажите о том, что такое речевая ситуация. Или – прочитайте отрывок из книги «Домострой» и расскажите, как вы поняли содержание этого отрывка. Задания разнообразные, рассчитанные на создание текстов разных стилей, разной сложности, разного объёма,



направленные на развитие творческого воображения и фантазии, например, продолжите текст упражнения №11 и пофантазируйте, что ещё может привлечь внимание инопланетян на Земле.

Большое внимание уделяется развитию письменной речи. Есть задания традиционные: сочинения по картине, письменные ответы на вопросы. Среди картин, предложенных учащимся, есть такие, которые раньше не предлагались для работы, например, А.К.Денисов-Уральский «Лесной пожар», И.И.Левитан «Лесистый берег», Н.П.Чехов «Крестьянский мальчик (Ванька Жуков)» и др. Подбор картин привлекает внимание ребят разнообразием тем, идей: есть пейзажи, бытовые картинки из жизни детей разных времён, сказочные сюжеты, портреты. Упражнения учебника построены таким образом, что практически на каждом уроке ребята пишут сочинения или изложения-миниатюры на самые разные темы. Например, «Мой весёлый звонкий мяч» (какие игры с мячом вы знаете, умеете ли вы играть в них), «Почему ласточка кружится около человека, когда он идёт по некошеному лугу?» (изложение по тексту упражнения), «Лесные запахи», «Почему в современном русском языке появляются заимствованные слова?». Это в 5 классе. Вот примеры из 6 класса: «Как вы объяснили бы инопланетянам, что такое дождь?», выберите одну из пословиц и объясните, как вы понимаете её смысл, опишите, какая картина рисуется в вашем воображении, когда вы читаете такие строки:

*Месяц, будто белый медвежонок,  
Лапу протянул в моё окно.*

Выбор стихов и текстов для упражнений охватывает разные исторические периоды, учащиеся читают стихи классические и современные. Некоторые настолько им нравятся, что дети с удовольствием учат их наизусть. Меня покорила подборка текстов в 5 классе, посвящённых берёзе. Для русского человека это дерево особое, с ним связаны многие русские народные обряды, песни, верования. В двух частях учебника даны стихотворения, фотографии, иллюстрации о берёзе в разное время года. Смысл подобранных текстов в том, что берёза в сознании многих людей – это символ России. Учащиеся ненавязчиво несколько раз в году работают с произведениями, в которых по-

разному выражена одна и та же идея. В учебнике 6 класса есть тексты (их несколько, располагаются они не подряд) о собачке Соне, которая больше всего на свете любила нюхать цветы. Текст сопровождается изумительной фотографией собачки, в лапах у которой зажаты ромашки. Трудно себе представить класс, который не отреагировал бы добрым смехом. Об очень многих текстах учебника можно сказать «Уроки доброты».

Ведущую роль на уроке играет работа со словарями. Первым помощником на пути воспитания эстетического чутья к слову должен стать словарь. Учебник под редакцией С.И. Львовой и В.В. Львова содержит большое количество упражнений, рекомендующих обращаться к различным видам словарей. Работа со словарями развивает познавательную активность навыки самоконтроля и самообразования, что необходимо в современной жизни при быстрых темпах роста информации в любой сфере деятельности. Новая программа и учебник предусматривают широкое развитие лексикографической компетенции: в учебный комплект включены для обучающей работы различные виды словарей.

Учебный комплект состоит из трёх частей: сам учебник (2 части) и «Справочные материалы» (Приложение к учебнику). В нём даны планы языкового разбора, различные словарики (словообразовательный, этимологический, толковый, синонимов и т.д.), иллюстрации. На форзацах размещены разделы русской орфографии, части речи, основные способы образования слов в русском языке, типы речи и т.д.

Анкетирование, проведенное среди обучающихся 8 класса/ 17 учащихся/ и учителей русского языка и литературы / 3 педагога/, показало результаты, позволяющие дать высокую оценку учебнику.

Вопросы	Нет	Да	Оценка характеристики
Способствует ли учебник планированию целей и задач обучения и развития в целом и на каждом уроке?	10%	90 %	материал структурирован, разнообразен

Является ли учебник автономным, или предполагает наличие на парте дополнительных дидактических материалов?	0%	100%	достаточное количество упражнений, позволяющих рассмотреть языковое явление с разных сторон
Выделяется ли в учебной информации ведущая теория, идея, главная мысль?	5%	95%	выделен материал по культуре речи, речевому этикету, образно-выразительным средствам
Способствует ли учебник рациональному запоминанию информации (использование памяток, алгоритмов и т.п.)?	0%	100%	цветные схемы, структурирование материала, задания к параграфам, плашки
Способствует ли учебник развитию самостоятельности мышления?	5%	95%	много творческих заданий, заданий повышенного уровня сложности
Способствует ли учебник развитию навыка добычи информации из разных источников?	0%	100%	источники информации учебники по разным предметам, худ. литература, Интернет, словари, справочники
Способствует ли учебник ведению познавательной индивидуальной деятельности?	5%	95%	Проблемные вопросы и задания

Анализ уровня развития речи обучающихся экспериментального класса дает основание говорить о положительной динамике совершенствования речевых навыков.

### Уровень развития речи по русскому языку обучающихся 8 класса

№ пп	Ф. И.	6 класс		динамика
		2010-2011 уч. г.	2011- 2012 уч. г.	
1	Беличенко О.	2,6	3,4	+0,8
2	Белова Д.	5	5	=
3	Водогрецкая К.	4	4,4	+0,4
4	Гаврилова Д.	4,2	5	+0,8
5	Гуртуев И.	4	4,5	+0,5

6	Зурова С.	3,6	4,5	+0,9
7	Каланчук И.	3,8	4	+0,2
8	Картлыкова С.	5	5	=
9	Курбацкий М.	3,6	4,6	+1
10	Мириленко А.	3,5	4	+0,5
11	Раджапова С.	5	5	=
12	Рачковская А.	3,2	3,7	+0,5
13	Сергеева Н.	3	3	=
14	Сокологорский А.	2,8	3,3	+0,5
15	Таланцев К.	3,1	3,8	+0,7
16	Ходаненок К.	4,3	4,4	+0,1
17	Чурсина А.	3,4	3,7	+0,3
	<b>Средний по классу</b>	<b>3,8</b>	<b>4,2</b>	<b>0,4</b>

Учащимся было предложено ответить на три вопроса.

Вопрос №1. С какими видами заданий и упражнений вам нравится работать? (Нравится работать: с фотографиями, рисунками-57% , с рубрикой «Русский язык на других уроках – 19% , с сочинениями-миниатюрами – 12%, со схемами – 12%).

Вопрос №2. Какие задания вызывают затруднение? (Вызывают затруднения следующие виды заданий: сочинения (в том числе сочинения по картине) – 61% , сжатое изложение – 19%, виды грамматического разбора – 11%, орфографические минимумы -9%).

Вопрос №3. Пользуетесь ли вы при выполнении домашнего задания словарями и другими справочными материалами? (100% учащихся пользуются справочной литературой, из них 63% постоянно, 37% иногда).

Учебник ценен тем, что в нём осуществляется дифференцированный подход к обучению, особенно это выражается в упражнениях по развитию речи: дети, для которых создание собственного текста представляет трудность, могут воспользоваться образцами ученика. Развивающий характер упражнений, их

культурологическая направленность, разнообразие заданий делают учебник С.И.Львовой интересным для учеников.